

豊来家 幸輝(ほうらいや こうき)

Houraiya kouki

大神楽曲芸師

和の曲と軽快な話術で繰り広げられる
技の数々は見る人を魅力致します。

特に最高難易度の技「土瓶の曲」は
必見です！



演 目

- [剣の取り分け] 刃物のお手玉
- [傘の曲] 傘の上で毬、金輪、湯飲み茶碗、升等を回す招福の芸
- [土瓶の曲] 口にくわえたばちと土瓶を使った芸
- [一つ毬の曲] 毬と2本の棒を使ったバランス芸
- [松明の取り分け] 火のついた棒のお手玉

経 歴

日本の伝統芸能、四百年もの歴史を誇る太神楽曲芸。
元々は神社などで神様に奉納される芸能でしたが、明治大正期に入り寄席や芝居小屋などで
演じられるように変化を遂げてきました。
太神楽曲芸の関西重鎮「ザ・ラッキー幸治」師匠に師事。

2006年「大阪市公認パフォーマンスライセンス」取得
2007年「東京都認定パフォーマンスライセンス」取得
2008年「ユニバーサルスタジオジャパン」エンターテイナー契約
2009年「FMラジオ(81.4mhz)キビートのキビキビトーク」パーソナリティ
テーマパークでのパフォーマンス指導や演出、ジャグリング講師等幅広く活躍中。

出 演 歴

国立文楽劇場／世界クルージング豪華客船／学校／ホテル／商業施設／お祭り／各種パーティー／等多数